



中秋の名月企画

グラントワ芸術家の派遣事業

琵琶の夕べ



平成28年度 劇場・音楽堂等活性化事業
島根県社会福祉事業団 地域貢献活動

曲目

祇園精舎
扇の的
はてなの茶碗
いろはにほへと

奏者

久保田 晶子

千葉県出身。

平家物語や軍記物などの古典曲の演奏を基本に、琵琶ならではの「語り」の表現を求め国内外で積極的に活動。民話を原作とした現代語での新作語りの自作自演なども多数。本来は一人で弾き語る琵琶だが、琵琶二人語り「谷中琵琶Style」や、人形芝居とのコラボレーション「KiKiふおれすと」など新しい表現にも挑戦。

また日本音楽集団やアンサンブル室町など現代邦楽アンサンブル団体にも所属し、器楽としての演奏にも活発に参加し、アニメ・テレビ音楽の録音、劇中音楽の創作・演奏もしている。小椋桂コンサートやサントリーホールでの演奏、国立劇場主催公演などにも出演。

ブラジル、香港、インドネシアなど国外での活動も多数。

師、坂田美子とともに鹿児島における琵琶の普及活動にも積極的に参加。

現在、日本音楽集団運営委員。

【主催・参加団体】日本音楽集団、谷中琵琶Style、KiKiふおれすと、和楽団 煌、アンサンブル室町。地震復興支援ワヤン国際大会インドネシア公演に参加。

ホームページ [クボタが琵琶な日記](#)



主催 公益財団法人しまね文化振興財団(いわみ芸術劇場)
島根県西部視聴覚障害者情報センター